


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Г. С. Фатеева»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
и.о. директора МКОУ СОШ №1
Е.С. Борисова
Приказ №69
от «28» августа 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Очумелые ручки»**

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Возрастная категория: 11-13 лет
Состав группы: 14-16 человек
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 30395

Автор – разработчик:
Крыкун Ольга Александровна
учитель русского языка и литературы,
педагог дополнительного образования

с. Красногвардейское, 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи	6
1.3	Учебный план	7
1.4	Содержание программы	8
1.5	Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации программы	14
2.3	Методика отслеживания результатов. Виды контроля	14
2.4	Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся	16
2.5	Методическое обеспечение программы	16
	Список литературы	21
	Электронные образовательные ресурсы	22
	Приложение 1. Календарный учебный график	23
	Приложение 2. Оценочные материалы	25
	Приложение 3. План воспитательной работы	28

Пояснительная записка

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» (далее - Программа) имеет художественную направленность, рассчитана на ознакомительный уровень освоения. При разработке данной программы дополнительного образования соблюдены принципы, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися.

Актуальность программы в том, что работа по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, вызывает интерес у детей к народному творчеству, пробуждает желание творить самостоятельно.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Куда ни глянь, каждый второй шьёт, вяжет, вышивает, клеит и мастерит. Незаметно создавая красивое и желательно полезное.

На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия. Начинаешь изучать ассортимент магазинов, ищешь долго, рисовать не каждый умеет, да и фантазии маловато.

Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего ещё не было. Это индивидуальные, психологические особенности умственных способностей и проявляются они в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке. Без творческой фантазии, которую мы пытаемся развить в ребенке, не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с картоном, бумагой, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 6 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической

частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Отличительная особенность. На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового образа жизни.

Программа внеурочной деятельности для 7 класса «Очумелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;

– обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Программа разработана в соответствии с государственными нормативными правовыми актами в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

2. Федеральный закон от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изменениями);

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации».

4. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Приказ Министерства образования Ставропольского края от 16.02.2023 №253-пр «Об утверждении Типовой модели»;

Адресат программы. Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Очумелые ручки» предназначена для обучающихся 7 классов.

В группу зачисляются дети в возрасте от 11 до 13 лет, желающие заниматься данным видом творчества.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Продолжительность одного академического часа- 40 минут.

Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Формы и методы работы

Форма обучения– очная.

Формы проведения занятий определяются педагогом дополнительного образования самостоятельно в зависимости от особенностей материала, возрастных и гендерных особенностей обучающихся.

Можно выделить основные группы форм проведения занятий:

- групповая;
- работа по индивидуальным планам;
- участие в конкурсах, мероприятиях школы.

Типы занятий: теоретические, практические, комбинированные, участие в конкурсах.

1.2. Цель и задачи

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Обучить технологиям разных видов мастерства.

Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

1.3 Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности.	1	1	-	Опрос
2	Подарки ко Дню пожилого человека (рамки для фото, панно). Поделки из природного материала.	2	0,5	1,5	Готовое изделие
3	«Осенний бум» (корзинка). Поделки из природного материала.	4	0,5	3,5	Готовое изделие Выставка
4	Подарки ко Дню матери (открытки). Поделки из бумаги.	3	0,5	2,5	Готовое изделие
5	Скоро, скоро Новый год (елочки, новогодние игрушки). Поделки из природного и бросового материала.	3	0,5	2,5	Готовое изделие Выставка-конкурс
6	Подарки ко Дню святого Валентина (валентинки, сердечки). Поделки с использованием ткани.	3	0,5	2,5	Готовое изделие
7	Подарки ко Дню защитника Отечества (открытки, сувенирная кружка). Бумагапластика, бросовый материал.	3	0,5	2,5	Готовое изделие
8	Международный Женский день (шкатулки, веер). Работа с тканью, бросовый материал.	4	0,5	3,5	Готовое изделие Выставка-конкурс
9	«Светлый праздник Пасхи»: (пасхальные яйца; цыплята). Поделки из бросового материала.	4	0,5	3,5	Готовое изделие конкурс
10	Подарки ко Дню космонавтики: (подставка для карандашей; звезды). Поделки из CD-дисков.	3	0,5	2,5	Готовое изделие
11	Подарки ко Дню Победы: (открытки; подставки под кружки).	3	0,5	2,5	Готовое изделие
12	Итоговое занятие	1	1	-	Опрос
	Итого	34	7	27	

1.4 Содержание программы

Работа с бросовым материалом (поделки из CD-дисков, пластика, пенопласта).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут деткам ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

Бумагопластика и пейп-арт - поделки из салфеток.

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей самореализации в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Бумагопластика- это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок (квиллинг);
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты...

Ниткопластика и работа с тканью.

Понятие «Ниткопластика» имеет два смысловых корня: «пластика» (греч. ваяние) - это выразительность форм в графических и живописных изображениях, а «нитка» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов, сделанных из скрученных ниток. Ниткопластика может быть доступна с трёхлетнего возраста.

Работа с тканью.

Из кусочков ткани можно сделать много нужных вещей: подставки, прихватки, игольницы и ещё много всего, стоит чуть-чуть подумать. Но интереснее всего сделать игрушку своими руками.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она - один из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребёнка. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой трудился, вкладывая в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Опыт показывает, что такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Природный материал.

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. Особенно полезно заниматься таким рукоделием детям. В процессе творчества у них развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки.

Яркие, разноцветные листья и цветы радуют нас каждый сезон, однако, они способны дарить окружающим положительные эмоции круглый год. Из листьев и цветов можно сделать красивые аппликации, достойно украшающие шкатулки, создать красочный орнамент на столешнице или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются целые картины и панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Для работы используются сухие листья, травы и цветы.

Дерево – красивый и податливый материал, с которым может научиться работать любой. Начинать лучше всего с маленьких вещей: рамочки для фото, шкатулки и т.д.

Из натурального камня можно сделать огромное количество интересных вещей: от красивого украшения до оригинального коврика.

Так как весь материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

1. **Введение. Техника безопасности.** Проведение инструктажа по технике безопасности при работе в кабинете, с колющими, режущими предметами.

2. **Подарки ко Дню пожилого человека:** (рамки для фотографий; панно). Обучение различным приемам использования человеком природных материалов. Формирование представлений о панно, композиции. Обучение видеть особенности формы и цвета растений, творчески воспринимать их, выполняя предложенные изображения.

Оборудование: Картон, ножницы, клей-карандаш, тыквенные семечки, цветная гуашь, ножницы.

3. **«Осенний бум»:** (корзинка). Обучение выполнению поделки из природного материала, создавая собственный образ, используя элементы декорирования. Формирование умений и навыков работы с природными материалами. Обучение анализу изделия с целью выделения признаков, контролю всего процесса и результата деятельности.

Оборудование: шишки, клей, пластиковые бутылки, засушенные листья осины, пакля, кисти рябины, прутья деревьев, цветочные горшки, солома, ножницы.

4. **Подарки ко Дню матери:** (открытки; шкатулки). Бумагапластика. Обучение различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей. Воспитание культуры труда, коммуникативных способностей детей. Оборудование: цветная бумага, клей, наборы для квиллинга, ножницы.
5. **Скоро, скоро Новый год (елочки, новогодние игрушки).** Поделки из природного и бросового материала. Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. Оборудование: шишки, клей, атласная лента, цветные нитки, пенопластовые формы, лента для украшения, шарики для настольного тенниса, ткань, ножницы.
6. **Подарки ко Дню святого Валентина** (валентинки, сердечки). Поделки с использованием ткани. Формирование у детей устойчивого интереса к конструкторской деятельности, совершенствование умения изготавливать декоративные кружки из тканей, совершенствование изобретательности, творческих способностей. Воспитание аккуратности в работе, умение оценивать свою работу. Оборудование: фетр, нитки, бусины, пуговицы, атласная лента, цветная бумага, глазки, цветной картон, иглы, ножницы.
7. **Подарки ко Дню защитника Отечества** (открытки, сувенирная кружка). Бумагапластика, бросовый материал. Обучение детей различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей. Воспитание культуры труда, коммуникативных способностей детей. Оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, фетр, нитки, кружки, мешковина, зерна кофе, конфеты, пуговицы.
8. **Международный Женский день** (шкатулки, веер). Работа с тканью, бросовый материал. Развитие мотивации детей к познанию, сохранению культуры; содействие к адаптации в социальной среде, личностному росту и профессиональному самоопределению. Обучение практическим умениям и навыкам в работе. Развитие мелкой моторики пальцев и координации движений рук. Укрепление чувства собственного достоинства и умения слаженно работать в коллективе. Развитие уровня мышления, внимания, художественной памяти, способности к пространственному анализу. Развитие творческого потенциала и стремления работать самостоятельно. Развитие художественного вкуса, чувства меры и такта.

Оборудование: Клей, нитки, бусины, ножницы, одноразовая посуда (вилки), кружева, картон, бусины.

9. **«Светлый праздник Пасхи»:** (пасхальные яйца; цыплята). Поделки из бросового материала. Знакомство детей с нетрадиционной работой с нитью. Формирование умения и навыков работы с нитью. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать творческие способности ребенка. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

Оборудование: Клей канцелярский, нитки цветные, атласные ленты, цветная гофрированная бумага, крупы, глазки, цветной картон, ножницы.

10. Подарки ко Дню космонавтики: (подставка для карандашей; звезды). Поделки из CD-дисков. Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.

Оборудование: CD-диски, клей, ножницы, проволока цветная.

11. Подарки ко Дню Победы: (открытки; подставки под кружки). Знакомство с этапами выполнения творческого проекта. Обучение изготовлению и декорированию подставок под горячее. Развитие фантазии, воображения и мелкой моторики.

Воспитание усидчивости и аккуратности.

Оборудование: Картон, зерна кофе, клей, тесьма, прищепки, георгиевская лента, цветная бумага.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Поощрение наиболее активных обучающихся.

1.5 Планируемые результаты освоения обучающимися программы

1. Личностные универсальные учебные действия: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия: формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия: умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты: овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы: по расписанию
Окончание учебного года: 28 мая	Продолжительность занятий: 40

	минут
Регламентирование образовательного процесса: 34 недели	Продолжительность перемены: 10 минут

Календарный учебный график группы (с указанием тем занятий, их количеством) уточняются ежегодно и являются приложением к программе (см. Приложение 1).

2.2 Условия реализации программы

1) Материально-техническое обеспечение

-помещение: учебный кабинет, столы, стулья для педагога и обучающихся, тумбы для хранения учебной литературы и материалов;

-перечень материалов и инструментов, необходимых для занятий: бисер, бусины, стеклярус разных цветов и размеров, проволока для бисероплетения (0,2-0,4 мм), ножницы, клей ПВА, гипс, краски, кисточки, салфетки для декупажа, природный материал, сопутствующие материалы;

-дидактическое обеспечение: образцы готовых изделий, ксерокопии со схемами плетения изделий, фотографии различных изделий.

2) Психолого-педагогическое сопровождение

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития личностного роста, обучения и развития обучающихся. Методами психолого-педагогического сопровождения детей является диагностика, анкетирование, наблюдение, индивидуальные консультации, беседы.

3) Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «География», профессиональную переподготовку по специальности «Учитель русского языка и литературы», профессиональную переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования». Соответствует занимаемой должности, постоянно повышает уровень профессионального мастерства. Педагогический стаж работы – 11 лет. Стаж работы в дополнительном образовании – 7 лет, стаж работы в МКОУ СОШ №1 им.Г.С.Фатеева – 3 года.

2.3 Методика отслеживания результатов

Виды контроля

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной программы:

1) педагогическое наблюдение;

2) педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, конкурсов внутри коллектива, опрос детей и родителей, выполнение диагностических заданий, участия в мероприятиях, защиты проектов,

выставки творческих работ, мероприятия с участием родителей, активность обучающихся на занятиях и т.п.;

3) педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета;

4) мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающегося.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>		
Сентябрь	Определение уровня развития детей, их творческих особенностей.	Беседа, опрос, анкетирование.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа.
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа. Итоговое занятие, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей.
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ. Персональные выставки обучающихся, демонстрация моделей, итоговое занятие, открытое занятие, коллективная рефлексия. Отзыв коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.

2.4 Критерии оценки знаний, умений и навыков

	навыки рукоделия	качество изделия	работа по схемам
высокий уровень	владеет понятиями. Умеет самостоятельно выполнять все элементы изделия, сочетает их быстро и аккуратно.	изделия аккуратны, эстетичны, доведены до конца. Оформление соответствует назначению. Удачно подобран цвет. Умеет самостоятельно, адекватно оценивать качество своей работы.	знает обозначения основных элементов изделия. Самостоятельно разбирает простые способы изготовления изделий и работает по ним.
средний уровень	владеет основными понятиями. Умеет самостоятельно выполнять все элементы изделия, но техника выполнения недостаточно отработана, скорость работы небольшая.	изделия аккуратные, с небольшими погрешностями. Не всегда удачно подобран цвет. Качество работ оценивает адекватно.	работа по схемам с небольшими ошибками, замена одних элементов другими. Обозначения схем знает не все.
ниже среднего	Не все элементы выполняются правильно, техника выполнения не отработана, скорость не большая. Ошибки появляются часто.	Изделия выполнены не аккуратно, оформление не доведено до конца, цветовая гамма не сочетается.	Не умеет изготовить изделие по схемам.

2.5 Методическое обеспечение программы

Принципы обучения:

1) доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их развития, подготовленности, степень формирования коллектива;

2) наглядности – на занятиях используется много демонстрационного и раздаточного материала, используется показ видеозаписей;

3) сознательности и активности – для активации деятельности необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Для реализации программы подобрано методическое обеспечение: учебные пособия, дидактические материалы, методические материалы.

Учебные пособия – материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной программы. Они есть по отдельным разделам и темам дополнительной программы. Учебными пособиями являются:

1) справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);

2) научно-популярная литература (научно-популярные издания, специальная методическая литература по направлению объединения), периодические издания;

3) видеоматериалы (видеолекции, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);

4) электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.).

Дидактические материалы соответствуют содержанию программы, целям обучения, уровню подготовленности обучающихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Дидактические материалы представлены в следующем виде: раздаточный материал для обучающихся (бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, фотографии, инструкционные карты, технологические карты). Наглядные пособия (стенды, таблицы, графики, объемные модели и др.).

Методические материалы содержат:

1) методики проведения занятий по конкретной теме;

2) методические разработки занятий к программе;

3) методические инструкции;

4) разработки открытых занятий и мастер-классов;

5) сценарии воспитательных мероприятий, конкурсов, праздников, игровых программ и т.д.;

6) комплект заданий для самостоятельной работы обучающихся, образцы творческих работ, обучающихся;

7) оценочные материалы для отслеживания результатов освоения каждого раздела, оценочные материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

8) виды практических и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения раздела;

9) систематизированные рекомендации в адрес обучающихся: памятки, тематические папки, инструкции, инструкции по технике безопасности;

10) тексты выступлений педагога и т.д.

11) методика формирования детского коллектива, методика выявления неформального лидера в детском коллективе, методика организации воспитательной работы.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются современные образовательно-воспитательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

1) методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: *словесные* (устное изложение, беседа, объяснение и др.). *Наглядные* (показ иллюстраций, приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.). *Практические*.

2) Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративные* (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие сообщения по отдельным темам). *Репродуктивные* (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу). *Частично поисковые* (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме). *Исследовательские* (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой).

Народное искусство – это не отдельная художественная вещь, сказка, песня, - это мир человеческих отношений: отношений человека с природой, человека с человеком, с историей своего народа. Здесь возможны различные формы проведения занятий: беседа, выставка, занятие-игра, занятие-соревнование (конкурсы, викторины и т.п.). Занятие-фантазия (сказка, сюрприз), защита проектов, игровая программа, открытое занятие, посиделки, ярмарка.

Занятия, большей частью, проходят в *комбинированной* форме: теоретические вопросы раскрываются в цикле бесед о многовековых традициях культуры и быта народа различных регионов России, показа большого иллюстративного и фотоматериала, подборки информации,

собранный детьми и педагогом в интернете, просмотра работ. *Практическая* часть – это знакомство с технологией изготовления изделия, знакомство с основными техническими приемами, проработка узоров, выработка навыков, чтение схем узоров и их самостоятельное выполнение, художественная обработка изделий. Все это дает возможность педагогу сделать образовательный процесс более мобильным и содержательным, актуальным и разнообразным, способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся, создает условия для самостоятельного освоения социума и получения знаний.

В процессе занятий очень важна доброжелательная творческая атмосфера, ведь у каждого ребенка свой темп обучения, который зависит от многих причин: имел ли ребенок хоть какой-нибудь навык работы с материалом или взял в руки в первый раз. Какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения, каков тип нервной системы ребенка, обладает ли он усидчивостью, терпением, а также отношение родителей к увлечению ребенка творчеством. Методика **проведения занятий** предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Выставки первых работ обучающихся, выполненных самостоятельно, требуют одобрения. Выполненные работы постоянно анализируются, разбираются ошибки и удачи каждого члена коллектива, а на первых порах, хвалить надо чуть больше, чем того заслуживает ребенок.

Огромное значение для развития личности приобретают установление и сохранение положительных взаимоотношений с другими обучающимися в группе и в коллективе в целом. В программе это учитывается через осуществление коллективных выходов в музей, осуществление коллективных творческих работ (проектов). Развивается чувство ответственности, сопричастность общему делу.

Образовательная программа способствует творческому росту, раскрывает индивидуальные особенности ребенка, предполагает индивидуальную работу в условиях коллектива, давая возможность испытать чувство успеха, гордости не только за свои изделия, но и за труд своих товарищей. Изготовление творческих проектов, возможность реализовать свои идеи и изделия раскрепощает детей и помогает почувствовать уверенность в себе и в своих силах.

Кроме образовательного аспекта программа несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие **методы воспитания** обучающихся:

- 1) Общие методы воспитания (рассказ на этическую тему);

- 2) Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций, создание воспитательных ситуаций);
- 3) Методы стимулирования: поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Скляренок О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.

Электронно-образовательные ресурсы

1. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
2. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
3. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Приложение 1

Учебный график на 2024-2025 учебный год 1 год обучения на 34 часа. Занятия планируются 1 раз в неделю по 1 часу

№ п/п	Месяц	Число	Название разделов и тем	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Введение. Техника безопасности.	1	Теория	МКОУ СОШ №1	Опрос
2	сентябрь		Подарки ко Дню пожилого человека (рамки для фото, панно). Поделки из природного материала.	2	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Готовое изделие
3	сентябрь-октябрь		«Осенний бум» (корзинка). Поделки из природного материала.	4	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Готовое изделие Выставка
4	октябрь		Подарки ко Дню матери (открытки). Поделки из бумаги.	3	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Готовое изделие
5	ноябрь-декабрь		Скоро, скоро Новый год (елочки, новогодние игрушки). Поделки из природного и бросового материала.	3	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Готовое изделие Выставка-конкурс
6	январь		Подарки ко Дню святого Валентина (валентинки, сердечки). Поделки с использованием ткани.	3	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Готовое изделие
7	февраль		Подарки ко Дню защитника Отечества (открытки, сувенирная кружка). Бумагапластика, бросовый материал.	3	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Готовое изделие
8	март		Международный Женский день (шкагулки).	4	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Готовое изделие

				воор). Работа с тканью, бросовый материал.		ное		Выставка-конкурс
9	апрель			«Светлый праздник Пасхи»: (пасхальные яйца; пылята). Поделки из бросового материала.	4	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Готовое изделие конкурс
10	апрель-май			Подарки ко Дню космонавтики: (подставка для карандашей; звезды). Поделки из CD-дисков.	3	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Готовое изделие
11	май			Подарки ко Дню Победы: (открытки; подставка под кружки).	3	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Готовое изделие
12	май			Итоговое занятие	1	Теория	МКОУ СОШ №1	Опрос
				Итого	34	7	27	

Оценочные материалы

Правила безопасной работы с ручным инструментом

1. *Как правильно передавать ножницы?*
 - А) острыми концами вперёд;
 - б) в открытом виде;
 - в) закрытыми, тупыми концами вперёд.
2. *Где хранить иглы?*
 - А) в одежде;
 - б) в игольнице;
 - в) на столе.
3. *Как отмерить нитку?*
 - А) обрезать;
 - б) оторвать;
 - в) откусить.
4. *Перед началом работы необходимо:*
 - а) распуścić волосы, расстегнуть одежду;
 - б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
 - в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.
5. *Закончив работу, необходимо:*
 - а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
 - б) попросить педагога или товарища убрать за вами;
 - в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.
6. *Дежурный должен:*
 - а) убрать только своё рабочее место;
 - б) убрать рабочие места других обучающихся;
 - в) помыть доску, протереть пыль, подмести пол, проветрить кабинет.

«Правила поведения и безопасной работы в кабинете»

1. ***Приходить на занятия нужно:***
 - а) точно к началу занятия;
 - б) через 5-10 минут после начала занятия;
 - в) за 5 минут до начала занятия, приготовить рабочее место к занятию.
2. ***С собой на занятия приносить:***
 - а) сотовый телефон, наушники, косметику;
 - б) карандаш, ручку, ластик;
 - в) ничего не приносить, всё просить у соседа или у педагога.
3. ***Свои альбом, тетрадь, незаконченные работы хранить:***
 - а) каждый на своём месте, отведённом педагогом;
 - б) носить каждый день с собой;
 - в) оставлять всегда на столе.
4. ***По окончании работы:***
 - а) бросить всё и быстро бежать на перемену;

- б) убрать своё рабочее место, сложить инструменты и оборудование по местам;
- в) попросить подругу или дежурного убрать всё за тебя.

5. Дежурный должен:

- а) полить цветы, протереть доску, вытереть пыль, подмести пол;
- б) раздать всем задания и проследить, чтобы все остальные убрали кабинет;
- в) уходить из кабинета самым первым.

6. Ручной инструмент и приспособления (иглы, ножницы, напёрстки, булавки и т.д.) хранят:

- а) где придётся;
- б) под столом;
- в) в строго отведённых для этого местах.

7. Клей -пистолет в нерабочем состоянии должны быть:

- а) включен и открыт;
- б) выключен и зачехлен;
- в) разобран на запчасти.

8. Электрический утюг должен:

- а) всегда стоять на специальной подставке, если на нём не работают;
- б) лежать на гладильном столе;
- в) быть постоянно включенным.

Игра «Две половинки»

1. Когда впервые назначен праздник и как он назывался ?
2. Когда был переименован праздник и как назывался ?
3. Когда был переименован праздник и как он назывался?
4. Кто основатель праздника?
5. Почему назван международным?
6. Когда в России впервые праздновали день 8 марта?
7. С какого года праздник стал выходным днём?

Пасхальные сувениры.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В связи с каким событием христиане отмечают праздник Пасхи ?

- 1) С воскресением Христа;
- 2) С началом жатвы;
- 3) С окончанием зимы;

2. Символом какого праздника является Майское дерево?

Этот праздник празднуют на 50-й день после Пасхи («зеленый праздник»).

- 1) Масленица
- 2) День святого Петра
- 3) Троица
- 4) Праздник урожая

3. Какие продукты питания принято относить к пасхальной обрядовой еде:

- 1) Сыр, масло
- 2) Шаньги, молоко
- 3) Яйца, куличи +
4. Церковно-славянское блюдо – пасха – неперменный атрибут праздника. Из чего она изготавливается?
 - 1) Из творога со сливками (сметаной), спрессованного в виде усеченной пирамидки
 - 2) Из слоеного теста с украшениями
 - 3) Из размоченных сухарей;
5. Символ Пасхи, который приносит счастье и защищает от болезней:
 - 1) пасхальный заяц;
 - 2) пасхальная свеча;
 - 3) пасхальное яйцо;
 - 4) пасхальное дерево;

Воспитательная работа

Месяц	Тема занятий	Направление
Сентябрь	Беседа: «Вредные привычки и их влияние на здоровье»	Гражданское и патриотическое Воспитание потребности в здоровом образе жизни
Октябрь	Занимательная викторина «Если хочешь быть здоров» Беседа: «Тепло родного очага»	Воспитание потребности в здоровом образе жизни Взаимодействие с семьей
Ноябрь	Беседа: «Считаете ли вы себя культурным человеком?» Викторина «Братья наши меньшие»	Духовно-нравственное воспитание Социальное воспитание
Декабрь	Беседа: «Профессии наших родителей» Беседа: «Еда, которая нас убивает»	Взаимодействие с семьей Воспитание потребности в здоровом образе жизни
Январь	Беседа: «Христианские праздники и святки»	Гражданское и патриотическое
Февраль	Викторина: «Правила дорожные знать каждому положено» Беседа: «Доброжелательность и грубость»	Воспитание потребности в здоровом образе жизни Духовно-нравственное воспитание
Март	Беседа: «В мире вежливости» Акция: «Поздравительная открытка»	Социальное воспитание Социальное воспитание
Апрель	Беседа: «Мобильный телефон- друг или враг?» Беседа: «Зависть- губительная страсть»	Воспитание потребности в здоровом образе жизни Духовно-нравственное воспитание
Май	Беседа: «Победа в сердце каждого»	Гражданское и патриотическое

