

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 им Г.С. Фатеева»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
От 28.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»**

**Уровень программы: базовый**  
**Вид: модифицированная**  
**Возраст обучающихся: 8-9 лет**  
**Состав группы: от 10 до 14 человек**  
**Срок реализации: 1 год**  
**ID-номер программы в Навигаторе: 33630**

Автор-составитель:  
Захарова Яна Олеговна  
педагог дополнительного образования

с. Красногвардейское  
2024 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	<b>3-5</b>
<b>1.2</b>	Цель и задачи	<b>6</b>
<b>1.3</b>	Учебный план	<b>7</b>
<b>1.4</b>	Содержание программы	<b>8-11</b>
<b>1.5</b>	Планируемые результаты	<b>12-14</b>
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
<b>2.1</b>	Календарный учебный график	<b>15</b>
<b>2.2</b>	Условия реализации программы	<b>15</b>
<b>2.3</b>	Методика отслеживания результатов. Виды контроля	<b>15-16</b>
<b>2.4</b>	Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся	<b>16</b>
<b>2.5</b>	Методическое обеспечение программы	<b>16-17</b>
	Список литературы	<b>18</b>
	Электронные образовательные ресурсы	<b>18</b>
	Приложение 1. Календарный учебный график	<b>19-23</b>
	Приложение 2. План воспитательной работы	<b>24-25</b>

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на базовый уровень освоения. При разработке данной программы дополнительного образования соблюдены принципы, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися.

### **Актуальность программы.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Программа «Бумажная фантазия» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как работа с бумагой в нетрадиционной технике, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

**Новизна** образовательной общеразвивающей программы в использовании новых педагогических технологий в проведении занятий,

регионального компонента, нововведения в формах диагностики и подведении итогов реализации программы. Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном и интеллектуальном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых детей, проявивших выдающиеся способности; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Программа разработана в соответствии с государственными нормативными правовыми актами в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации».

4. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Приказ Министерства образования Ставропольского края от 16.02.2023 №253-пр «Об утверждении Типовой модели».

### **Адресат программы**

Программа описывает курс по использованию нетрадиционных техник в работе с бумагой и адресована детям школьного возраста 8-9 лет.

В группу зачисляются дети в возрасте от 8 до 9 лет, желающие заниматься избранным видом деятельности независимо от их одаренности, способности, уровня развития и подготовленности.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 306 часа в год.

Программа реализуется в течение всего учебного года. Учебный год в учреждении длится со 2 сентября по 26 мая. Его продолжительность составляет 34 недели в условиях учреждения.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 мин.

Общее количество часов в неделю составляет 9 часов (3 раза в неделю по 3 часа).

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами.

Режим занятий соответствует СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Формы и методы работы**

Форма обучения – групповая, индивидуальная.

Форма проведения занятия – кружок.

Методы работы:

- практические упражнения, практические работы;
- использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.

Виды занятий:

- комбинированные занятия – даются теоретические знания и закрепляются в практической деятельности;
- занятия–путешествия – учебный материал дается в занимательной игровой форме;
- конкурсы;
- занятия–игры;
- выставки и т.д.

В программе не отводится специального времени на теоретические занятия, так как все общие сведения дети получают в процессе практической работы. Занятия начинаются с репродуктивного («делай как я») и постепенно переходят к репродуктивно-творческому виду деятельности.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель программы:** создание условий для развития художественно-эстетического вкуса обучающихся через занятия с использованием нетрадиционных техник в работе с бумагой.

### **Задачи:**

#### *Личностные:*

1. Формирование интереса к работе с бумагой, используя различные техники.
2. Формирование культуры труда и позитивного отношения к труду.
3. Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного выполнения изделия.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной двигательной деятельности.

#### *Метапредметные:*

1. Формировать умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
2. Учить добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и дополнительную информацию.
3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер.
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию, пространственное воображение.

#### *Предметные:*

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарный запас специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

### 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	1	2
2.	«Волшебные полоски»	12	1	11
3.	«Бумажная мозаика»	12	1	11
4.	«Плетение из бумаги»	12	1	11
5.	«Поделки из мятой бумаги»	12	1	11
6.	«Торцевание»	12	1	11
7.	«Объёмная аппликация»	12	1	11
8.	«Поделки из гофрированного картона»	12	1	11
9.	«Оригами»	9	1	8
10	«Квиллинг». Итоговое занятие.	6	1	5
<b>Всего часов:</b>		<b>102</b>	<b>10</b>	<b>92</b>

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности, диагностика. Мир бумаги (знакомство с бумагой, опыты с бумагой).

### 2. Волшебные полоски.

Игрушки, выполненные из полосок бумаги просты по исполнению. В основе поделки - полоска бумаги. Отделка, постановка позы, цвет материала придают изделию индивидуальный характер.

Поделка из бумажных полосок делается просто и быстро. Ее изготовление можно поручить и дошкольнику. В результате может получиться очень симпатичная игрушка, которая украсит детскую комнату и сможет стать подарком для мамы или бабушки. Поделки из бумажных полосок – это также и прекрасная возможность сделать несложные новогодние украшения для елки.

### 3. Мозаика.

*Мозаика* — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка.

*Во-первых*, в нем участвует мелкая моторика рук, развивается образное мышление, воображение.

*Во-вторых*, создавая изображение с помощью *мозаики*, у ребенка развивается целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения.

*В-третьих*, *мозаика* развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.

*Мозаиками* нередко называют аппликации. Но аппликация — такой вид деятельности, где из заготовленных заранее частей создают целое изображение, в отличие от *мозаик*, в которых есть не части, а фишки, всего лишь «точки», с помощью которых и делается рисунок. Конечно, эти два вида деятельности очень схожи между собой, однако различия в них очевидны, а поскольку различия все же есть, то и стороны психики они формируют разные.

### 4. Плетение из бумаги.

Человек научился *плетению* гораздо раньше, чем гончарному делу. Сначала он плёл из длинных гибких ветвей жилище (крыши, изгороди, мебель), всевозможные корзины для разных нужд (колыбели, туеса, повозки, лукошки) и обувь. Человек научился заплетать волосы в косы.

С развитием этого вида рукоделия появлялись всё более разные материалы для применения. Оказалось, что плести можно из всего, что попадается.



Для детей удобнее использовать бумагу. Основой каждой работы является несложное изображение предмета, игрушки, выполненное из бумаги с прорезанным в центре силуэтом. Это отверстие закрывают с изнаночной стороны соответствующим подобранным по цвету бумаги плетеным ковриком, который приклеивают так, чтобы отверстие было закрыто полностью. При этом несложное изображение приобретает глубину, необычность фактуры и привлекает своей оригинальностью.

### **5. Поделки из мятой бумаги.**

Технология изготовления игрушек из мятой бумаги поможет педагогам показать детям ещё один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики, так необходимое для дальнейшей учебной деятельности, особенно детей, имеющих нарушения речи.

бумаги проводится непосредственно на занятии. Необходимо лист бумаги смять в комок, затем аккуратно разгладить. Перевернуть на другую сторону, смять и вновь разгладить и так повторить несколько раз. Изготовление поделки идёт в соответствии с этапами.

### **6. Торцевание.**

Торцевание из бумаги – это интересный вид творчества, который подойдет для занятий с детьми. Поделки из бумаги, выполненные торцеванием, выглядят объемными, «пушистыми», этим они привлекают к себе внимание и пробуждают интерес у детей.

Для выполнения поделок потребуется гофрированная бумага разных цветов, ножницы, клей ПВА, картон, стержень от ручки или карандаша. Для фона подойдет любая картинка из раскраски с крупными деталями. По контуру и внутри наносится тонкий слой ПВА. Далее делаются торцовочки: нарезается гофрированная бумага на квадраты, в центр квадрата ставится карандаш или стержень и бумага скручивается вокруг стержня. Получается торцовочка. Концом приклеивается к картону.

### **7. Объёмная аппликация.**

Объёмная аппликация хороша тем, что не требует особых навыков, специальных материалов и инструментов. Главное, что понадобится - фантазия и терпение. Кроме того, это один из самых экономных видов рукоделия. При создании таких работ объем придается путем наклеивания друг на друга нескольких слоев бумаги разных цветов и формы.

Есть и другие, упрощенные способы создания объемной аппликации. В этом случае также используют несколько слоев бумаги, но бумажные детали не приклеивают целиком, а отгибают некоторые части, создавая объем.

## 8. Поделки из гофрированного картона.

Гофрированный картон – это очень удобный материал для изготовления детских поделок. К тому же работать с ним легче, чем с простой бумагой; так как гофрокартон хорошо гнётся и отлично держит заданную форму за счёт собственной жесткости. Изделия из него получаются необычайно эффектными, красивыми и яркими. Особенно, выполненные в технике бумагокручения, которая очень проста в выполнении. Поделки из гофрированного картона делаются из узких полосок, закрученных в катушки определённой формы на спице или шиле. Полоски гофрокартона скручиваются следующими приёмами: в диск, овал, лепесток, глаз, зебру, купол и конус. Для конкретной поделки выполняется необходимое количество деталей. В результате из подготовленных деталей собираются объёмные композиции и фигурки.

Поделки из гофрированного картона для детей получаются более крупными из-за широкой толщины и упругости материала. На их выполнение тратится значительно меньше времени. И за короткий промежуток времени можно сделать красочные фигурки зверушек, забавные украшения для дома, подставки и шкатулки (коробочки), оригинальные магнитики, ёлочные игрушки, декоративные цветы и другие сувениры.

## 9. Оригами.

*Оригами* («сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство *оригами* своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

*оригами* использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Только после второй мировой войны *оригами* вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников.

Классическое *оригами* предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц.

Оригами помогает детям развить уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

## 10. Квиллинг.

Раскрытие творческих способностей – это черта человека, которая присуща ему с древности. Чтобы развитие ребенка было гармоничным, необходимо развивать не только его умственные и физические способности, но и творческие.

Очень красивые получаются работы, выполненные в технике квиллинг. Это древнейшее китайское искусство – бумагокручение. Основной принцип выполнения поделок – это закручивание бумажных полосок и придание им ажурных форм. С помощью ажурных завитков можно

выполнить различные панно, открытки ручной работы, объемные композиции, украсить блокноты, коробочки другие предметы интерьера.

Техника квиллинг – один из художественных способов конструирования из бумаги. В процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга происходит всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей.

Что же дают ребенку занятия в технике квиллинг?

Во-первых, занятие в технике квиллинг совершенствует моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе. Значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление. Совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Формирование у ребенка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения.

Во-вторых, при занятиях квиллингом ребенок в процессе работы создает игровую ситуацию на листе бумаги, используя готовые формы. Сам процесс скручивания бумаги является увлекательным действием, насыщающим жизнь детей в детском саду игровыми приемами. А потому восполняется дефицит общения и игрового времени ребенка.

#### **11. Итоговое занятие (диагностика)**

## 1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе освоения программы обучающиеся приобретают следующие

### **Знания:**

1. Различные способы и приемы работы с бумагой – свертывание, скручивание, складывание, разрезание; рваная бумага, мягкая бумага.
2. Нетрадиционные техники в работе с бумагой: квиллинг, торцевание, плетение из бумаги, объёмная аппликация, оригами, бумажная мозаика.
3. Особенности и различные виды бумаги: картон, цветная бумага для принтера, гофрированный картон, креповая бумага, бархатная бумага.
4. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

### **Умения:**

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации из полосок, а также объёмные. Использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой, ножницами.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться к предметам окружающего нас мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку)
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнёра;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь.

**В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие и конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения бумаги, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Регламент образовательного процесса

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Режим работы</b>
Начало учебного года: 2 сентября	Режим работы: по расписанию
Окончание учебного года: 26 мая	Продолжительность занятий: 45 минут
Регламентирование образовательного процесса: 34 недели	Продолжительность перемены: 10 минут

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### *1) Материально-техническое обеспечение:*

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- учебные столы и стулья;
- белая бумага;
- цветная бумага;
- картон белый;
- картон цветной;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисточки для клея;
- бумажные салфетки.

#### *2) Психолого-педагогическое сопровождение:*

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития личностного роста, обучения и развития обучающихся. Методами психолого-педагогического сопровождения детей является диагностика, наблюдение, индивидуальные консультации, беседы.

#### *3) Кадровое обеспечение:*

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования.

### 2.3. МЕТОДИКА ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Формой подведения итогов реализации программы являются

- Проведение контрольного занятия.
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года.
- Одним из показателей успеха в работе кружка «Бумажная фантазия» будет являться участие кружковцев в различных выставках и конкурсах. Большой

популярностью пользуются итоговые выставки работ. Наиболее желанной является школьная выставка, именно на этой выставке их работу увидят и оценят друзья, учителя, которые в течение года не всегда, может быть, замечали трудолюбие и интерес того или другого обучающегося.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.
- Участие в районных выставках.

#### **2.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Основными критериями оценки обучающихся являются:

- регулярность посещения занятий;
- положительная динамика развития;
- освоение теоретических знаний и умений.

#### **2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Методы обучения:**

- словесный;
- наглядный;
- практический;

**Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- просмотр фотографий, рисунков, готовых изделий, учебных видеофильмов;
- самостоятельное чтение специальной литературы;
- практические занятия.

**Педагогические технологии:**

*Технология индивидуализации обучения* - совокупность психологических, организационно-управленческих, педагогических, учебно-методических приемов, методов и технологий, которые обеспечивают индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

*Технология индивидуализации обучения* строится непосредственно на индивидуальном подходе, который можно определить, как организацию учебного процесса на основе учета особенностей обучающихся.

*Технология группового обучения.* Организация временного разделения класса на группы для совместного решения определенных задач. Обучающимся предлагается обсудить задачу, наметить пути решения, и, наконец, представить найденный совместно результат. Благодаря применению групповых технологий обучения обеспечивается активность учебного процесса, достигается высокий уровень усвоения содержания



учебного материала, оказывается мощное стимулирующее действие на развитие обучающегося.

*Технология коллективного взаимообучения.* Применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний. Эта технология требует наличия развитых общеучебных умений и навыков обучающихся и умений работать в парах сменного состава. Самое главное в основе технологии коллективного взаимообучения – это наличие воспитательного и здоровьесберегающего аспекта: он заключен в проблеме общения (обучающийся – педагог, обучающийся – обучающийся).

*Технология программированного обучения* – это обучение по заранее разработанной программе, в которой предусмотрены действия, как обучающихся, так и педагога (или заменяющей его обучающей машины). Объективно программированное обучение отражает применительно к сфере образования тесное соединение науки с практикой, передачу определенных действий человека машинам, возрастание роли управленческих функций во всех сферах общественной деятельности.

*Технология дифференцированного обучения* – это процессуальная система совместной деятельности педагога и обучающегося по проектированию, организации, ориентированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий обучающихся.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Учебно – методическое пособие. «Издательство «Гном и Д», 2009.
2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. Учебно – методическое пособие. СПб: «Детство – пресс»; 2010.
3. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб: «Детство – пресс»; 2005.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб: «Детство – пресс»; 2008.
5. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.-М:Издательство «Скрипторий 2003».
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: «Академия развития»1999.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: «Академия развития»1998.
9. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. Учебно – методическое пособие.- СПб:ООО «Детство – пресс», 2010.
10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М:Издательство «Скрипторий 2003».
11. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2. - М:Издательство «Скрипторий 2003».
12. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. .- СПб:ООО «Детство – пресс», 2009.
13. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.:Айрис-пресс, 2007.
14. Ступак Е. Гофрированный картон. - М.:Айрис-пресс, 2009.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

(сайты с поделками для детей)

- Квиллинг-букет
- Завитушки от Ксюшки
- Татьяна Дубинская
- Страна мастеров
- Бумажный мир Mary
- Раннее развитие детей
- Все вместе
- Солнышко

## Приложение 1

### Календарно-учебный график на 2024-2025 учебный год

1 год обучения /306 часов

Занятия запланированы 3 раза в неделю (вторник, четверг, пятница) по 3 академических часа

№ п/п	Число, месяц			Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
	1 группа	2 группа	3 группа						
1.	03.09	05.09	06.09	14.00-17.00	1. Вводное занятие (инструктаж по технике безопасности, диагностика) 2. «Волшебница бумага. История создания бумаги» (знакомство с бумагой) 3. Мир бумаги (эксперименты с бумагой)	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание
<b>Всего часов по разделу:</b>						<b>3</b>			
2.	<b>«Волшебные полоски».</b>								
	10.09	12.09	13.09	14.00-17.00	Осеннее дерево	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание
	17.09	19.09	20.09	14.00-17.00	Светофор и Чебурашка	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание
	24.09	26.09	27.09	14.00-17.00	Курочка, петушок и цыплёнок	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание
	01.10	03.10	04.10	14.00-17.00	Снеговик и елочка	3	комбинированное	МКОУ	Беседа, практическое задание

									ное	СОШ №1	практическое задание
<b>Всего часов по разделу: 12</b>											
<b>3.</b>	<b>«Бумажная мозаика»</b>										
	15.10	17.10	18.10	14.00-17.00	Грибок и бабочка из комочков	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание		
	22.10	24.10	25.10	14.00-17.00	Цветочек из квадратиков	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание		
	05.11	07.11	08.11	14.00-17.00	Рыбка из конфетти	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание		
	12.11	14.11	15.11	14.00-17.00	Бабочка (обрывная аппликация из салфеток)	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание		
<b>Всего часов по разделу: 12</b>											
<b>4.</b>	<b>«Плетение из бумаги»</b>										
	19.11	21.11	22.11	14.00-17.00	Коврик	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание		
	26.11	28.11	29.11	14.00-17.00	Бабочка	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание		
	03.12	05.12	06.12	14.00-17.00	Закладка для книг	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание		
	10.12	12.12	13.12	14.00-17.00	Корзина с цветами	3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание		
<b>Всего часов по разделу: 12</b>											

5.	<b>«Поделки из мятой бумаги»</b>							МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание
	17.12	19.12	20.12	14.00-17.00	Неваляшка	3	комбинирован ное		
	24.12	26.12	27.12	14.00-17.00	Курица с цыплятами (коллективная работа)	3	комбинирован ное		
	14.01	09.01	10.01	14.00-17.00	Зайчик	3	комбинирован ное		
	21.01	16.01	17.01	14.00-17.00	Поросычье семейство (коллективная работа)	3	комбинирован ное		
<b>Всего часов по разделу:</b>							<b>12</b>		
6.	<b>«Горцевание»</b>							МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание
	28.01	23.01	24.01	14.00-17.00	Цветик семицветик	3	комбинирован ное		
	04.02	30.01	31.01	14.00-17.00	Яблонька	3	комбинирован ное		
	11.02	06.02	07.02	14.00-17.00	Жираф	3	комбинирован ное		
	18.02	13.02	14.02	14.00-17.00	Божья коровка	3	комбинирован ное		
<b>Всего часов по разделу:</b>							<b>12</b>		
7.	<b>«Объёмная аппликация»</b>							МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание
	25.02	20.02	21.02	14.00-17.00	Нарциссы в вазе	3	комбинирован ное		

	04.03	27.02	28.02	14.00-17.00	Тюльпан		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	задание Беседа, практическое задание	
	11.03	06.03	07.03	14.00-17.00	Ромашка и бабочка		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	
	18.08	13.03	14.03	14.00-17.00	Букет сирени в корзине (коллективная работа)		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	
	<b>Всего часов по разделу:</b>						<b>12</b>				
<b>8.</b>	<b>«Поделки из гофрированного картона»</b>										
	31.03	20.03	21.03	14.00-17.00	Виноград		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	
	08.04	03.04	04.04	14.00-17.00	Цветочек		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	
	15.04	10.04	11.04	14.00-17.00	Цыплёнок		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	
	22.04	17.04	18.04	14.00-17.00	Бабочка		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	
	<b>Всего часов по разделу:</b>						<b>12</b>				
<b>9.</b>	<b>«Оригами»</b>										
	29.04	24.04	25.04	14.00-17.00	Забавные зверушки		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	
	06.05	07.05	08.05	14.00-17.00	Цветы для Дюймовочки (коллективная работ)		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	

	13.05	15.05	16.05	14.00-17.00	Птицы		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	
	<b>Всего часов по разделу:</b>						<b>9</b>				
<b>10.</b>	<b>«Квиллинг»</b>										
	20.05	22.05	23.05	14.00-17.00	Воздушные шары. Цветы ландыши		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	
	26.05	26.05	26.05	14.00-17.00	Мы-фантазёры. Итоговое занятие		3	комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, практическое задание	
	<b>Всего часов по разделу:</b>						<b>6</b>				
	<b>Всего часов по программе:</b>						<b>102</b>				

План воспитательной работы

Месяц	Тема занятия	Направление
<b>Сентябрь</b>	Беседа, посвященная трагедии в Беслане (во всех группах).	Гражданское и патриотическое
	Беседа «Умеете ли вы дружить»	Социальное воспитание
<b>Октябрь</b>	Занимательная викторина «Если хочешь быть здоров» (во всех группах).	Воспитание потребности в здоровом образе жизни
	Беседа: «Будет в семье лад – будет и клад» (во всех группах).	Взаимодействие с семьей
<b>Ноябрь</b>	Беседа: «Считаете ли вы себя культурным человеком?» (во всех группах).	Духовно-нравственное воспитание
	Викторина «Братья наши меньшие» (во всех группах).	Социальное воспитание
<b>Декабрь</b>	Беседа: «Все профессии важны» (во всех группах).	Взаимодействие с семьей
	Беседа: «Еда, которая нас убивает» (во всех группах).	Воспитание потребности в здоровом образе жизни
<b>Январь</b>	Беседа: «Вредные привычки и их влияние на здоровье» (во всех группах).	Воспитание потребности в здоровом образе жизни
	Беседа: «Христианские праздники и святки» (во всех группах).	Гражданское и патриотическое
<b>Февраль</b>	Викторина: «Правила дорожные знать каждому положено» (во всех группах).	Воспитание потребности в здоровом образе жизни
	Беседа: «Доброжелательность и грубость» (во всех группах).	Духовно-нравственное воспитание
<b>Март</b>	Беседа: «В мире вежливости» (во всех	



	<p>группах).</p> <p>Акция: «Подарок для маме и бабушки» (во всех группах).</p>	Социальное воспитание
<b>Апрель</b>	<p>Беседа: «Мобильный телефон – друг или враг?» (во всех группах).</p> <p>Беседа: «Зависть – губительная страсть» (во всех группах).</p>	<p>Воспитание потребности в здоровом образе жизни</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<b>Май</b>	<p>Беседа: «Победа в сердце каждого» (во всех группах).</p> <p>Беседа «Безопасные каникулы» (во всех группах)</p>	<p>Гражданское и патриотическое</p> <p>Воспитание потребности в здоровом образе жизни</p>