

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Г. С. Фатеева»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
и.о. директора МКОУ СОШ №1

Е.С.Борисова
Приказ №69
от «28» августа 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Литературная мастерская»**

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Возрастная категория: 11-13 лет
Состав группы: 10-14 человек
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 33765

Автор – разработчик:
Крыкун Ольга Александровна
учитель русского языка и литературы,
педагог дополнительного образования

с. Красногвардейское, 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи	5
1.3	Учебный план	6
1.4	Содержание программы	7
1.5	Планируемые результаты	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	8
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Методика отслеживания результатов. Виды контроля	9
2.4	Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся	10
2.5	Методическое обеспечение программы	10
	Список литературы	11
	Электронные образовательные ресурсы	12
	Приложение 1. Календарный учебный график	12
	Приложение 2. Оценочные материалы	15
	Приложение 3. План воспитательной работы	18

Пояснительная записка

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная мастерская» (далее - Программа) имеет социально-гуманитарную направленность, рассчитана на ознакомительный уровень освоения. При разработке данной программы дополнительного образования соблюдены принципы, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися.

Внеклассная работа по чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе.

Актуальность.

Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма общения, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность. Организация детского объединения, как правило, преследует цель не только помочь обучающимся глубже усвоить школьную программу, но и расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству.

Новизна программы состоит в том, что она является модульной, разновозрастной.

Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

Педагогическая целесообразность программы очевидна и заключается в комплексном педагогическом взаимодействии с помощью включения детей в разнообразную творческую деятельность и специально отобранное содержание программы.

Отличительные особенности.

Развитие связной устной и письменной речи, индивидуального языкового стиля школьника, литературно-творческих и читательских способностей (творческого воображения, словесно-образного мышления, художественной наблюдательности и интуиции, способности к сопереживанию и постижению психологии человека, остроты восприятия человека и природы);

практическое овладение основными жанрами художественной литературы, публицистики, критики и литературоведения.

В системе дополнительного образования детей цели литературного творчества достигаются через включение детей в разнообразную практическую деятельность с помощью современных технологий обучения и в особой культурно-досуговой среде. Эти три компонента: деятельность, технологии и среда - наряду с уникальным творческим содержанием программы становятся мощным инструментом развития ребенка.

Программа разработана в соответствии с государственными нормативными правовыми актами в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

2. Федеральный закон от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изменениями);

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации».

4. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Приказ Министерства образования Ставропольского края от 16.02.2023 № 253-пр «Об утверждении Типовой модели»;

Адресат программы. Обучающиеся от 11 до 13 лет. В детское объединение принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу дополнительного образования не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью.

Занятия проводятся в разновозрастной группе (т.е. тема изучается одна, а сложность заданий разноуровневая).

Объем и срок реализации программы. Дети занимаются 2 раза в неделю по 1 астрономическому часу (68 часов в год)

Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Формы и методы работы обучения:

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- обсуждение проблемных вопросов

Формы организации деятельности: групповая, коллективная

1.2 Цель и задачи программы:

Воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства.

Задачи программы:

1. *Образовательные:*

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

2. *Развивающие:*

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

3. *Воспитательные:*

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам

Определены **механизмы достижения цели и задач:**

- использование личностно-ориентированного подхода.

Программа опирается на **принципы построения** общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении, доступности материала, наглядности.

1.3 Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Знакомство с работой программы «Литературная мастерская». Привлечение обучающихся в д/о «Литературная мастерская» Показ презентаций.	2	2	-	Опрос, Беседа, тест
2.	Понятия фольклора, виды и классификация.	15	5	10	Наблюдение, Беседа, анализ участия в творческой работе (наличие и качество публикаций)
3	Сказки как жанр, виды сказок.	17	5	12	Опрос, Беседа, Тест, практические упражнения на распознавание жанров, редактирование художественных текстов
4	Знакомство с русской классической литературой.	17	5	12	Опрос, беседа, тест, «Подбор эпитетов» анализ выполнения творческих работ
5.	Поэзия: рифмы, виды рифмовки.	17	5	12	Наблюдение, Беседа, анализ участия в творческой работе (наличие и качество публикаций)
	Итого:	68	22	46	

1.4 Содержание программы

Цель: знакомство детей с графиком работы «Литературная мастерская»

Задача: привлечь обучающихся из разных классов в объединение «Литературная мастерская».

«Понятие фольклора, виды и классификация»

Цель: знакомство детей с понятием фольклор, видами и классификацией фольклора.

Задачи: - сформировать у обучающихся представление о фольклоре;
- выработать навыки чтения фольклорных произведений.

Вводное занятие. Божества славянского язычества. Славянская мифология.

«Велесова книга». Знакомство с Мифологическим словарём .

Детский фольклор. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, считалки, приговорки, скороговорки

Итоговое занятие. Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора.

«Сказки как жанр, виды сказок»

Цель: знакомство детей со сказами и видами сказок

Задачи: - вовлекать учащихся в творческий процесс на занятии;
- воспитывать любовь и уважение к произведениям.

Вводное занятие.

Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки

Сказочная интонация. «Болтуня» - русская народная бытовая сказка. Картина В.М. Максимова «Бабушкины сказки».

Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И.А. Крылова «Ворона и лисица».

Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки. «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола»

Просмотр мультфильма «Колыбельные мира».

Итоговое занятие.

Сказки-отражение духа народа.

Практическая работа: словесное рисование, выучить прибаутку, считалку или потешку, сочинить собственную небылицу-перевёртыш, чтение сказки вслух со сказочной интонацией.

«Знакомство с русской классической литературой»

Цель: знакомство детей с русской классической литературой

Задачи: - вовлекать учащихся в творческий процесс на занятии;
- изучить понятие «русская классическая литература».

Вводное занятие.

А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы; Просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила».

Викторина по поэме «Руслан и Людмила», просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила».

М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб». Просмотр художественного фильма.

Сто лет спустя: жизнь дворянских детей. А. С. Пушкин «Капитанская дочка».

Итоговое занятие. Жизнь детей в разные эпохи. А. Н. Толстой «Петр Первый» (отрывки).

«Поэзия: рифмы, виды рифмовки»

Цель: знакомство детей с поэзией, рифмами и видами рифм

Задачи:- прививать любовь к поэзии;

- учить подбирать рифмы к словам.

Поэзия: рифма, виды рифмовки. *Практическая работа:* сочинение собственного двустишия, четверостишия

1.5 Планируемые результаты освоения обучающимися программы

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- Осознают значимость чтения для личного развития.
- Выработают умение работать с текстом, с книгой.
- Сумеют самостоятельно выбрать интересующую литературу.
- Смогут высказать свое мнение о прочитанном произведении и героях.
- Выработают умение работать в группах и парах, участвовать в литературных конкурсах, инсценировках.
- Расширят читательский кругозор.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы: по расписанию
Окончание учебного года: 28 мая	Продолжительность занятий: 40 минут
Регламентирование образовательного процесса: 34 недели	Продолжительность перемены: 10 минут

Календарный учебный график группы (с указанием тем занятий, их количеством) уточняются ежегодно и являются приложением к программе (см. Приложение 1).

2.2 Условия реализации программы

1) Материально-техническое обеспечение

- Кабинет, проектор, ноутбук, колонки, презентации.
- Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
- Печатные портреты писателей и поэтов.
- Различная художественная литература.
- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека

«Русская литература и фольклор».

- <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
- <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
- <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
- <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
- <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
- <http://newlit.ru/> (новая литература)
- Фильм.ру (Film.

2) Психолого-педагогическое сопровождение

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития личностного роста, обучения и развития обучающихся. Методами психолого-педагогического сопровождения детей является диагностика, анкетирование, наблюдение, индивидуальные консультации, беседы.

3) Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «География», профессиональную переподготовку по специальности «Учитель русского языка и литературы», профессиональную переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования». Соответствует занимаемой должности, постоянно повышает уровень профессионального мастерства. Педагогический стаж работы – 11 лет. Стаж работы в дополнительном образовании – 7 лет, стаж работы в МКОУ СОШ №1 им.Г.С.Фатеева – 3 года.

2.3 Методика отслеживания результатов

Виды контроля

Оценка качества реализации программы «Литературная мастерская» включает в себя *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся. ЗУН обучающихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль обучающихся проводится в счет времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового открытого урока.

2.4 Критерии оценки знаний, умений и навыков

включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценивается по 10-бальной системе, в течение всех занятий (баллы вставляются в конце месяца), а на итоговом показе демонстрирует приобретенные навыки.

1-2 балла – недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

3-4 балла – недостаточное развитие нужных навыков, либо полное отсутствие некоторых показателей.

5-6 баллов – средняя степень развития всех требуемых навыков.

7-8 баллов – развитие нужных навыков выше среднего уровня.

9-10 баллов – самая высокая степень развития навыков, присутствие всех необходимых показателей.

2.5 Методическое обеспечение программы

Методы, применяемые на занятиях:

1 Словесные (объяснение; дискуссия; рассказ; инструктаж; консультация; беседа).

2 Наглядные (просмотр видео; экскурсия; просмотр студийных зачетных работ; телеэфир).

3 Практические (формирование этики и эстетики; постижение основ культуры и техники речи во время тренингов и командных самостоятельное написание текстов на заданную тему; овладение навыками подготовки сюжета, репортажа, интервью, участия в пресс-конференции; усвоение правил работы в команде).

Согласно данной технологии, предусматриваются такие формы деятельности как групповые занятия с дифференцированным подходом.

Список используемой литературы

1. Мифологический словарь под ред. Мелетинской – М.: Советская энциклопедия, 1991 г
2. Единая коллекция образовательных ресурсов
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

Образовательные Интернет-ресурсы

1. Библиотека специальной филологической литературы:
<http://philology.ruslibrary.ru>.
2. Сайт «Точка зрения- ЛИТО.РУ»:
<http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>.
3. Литературная энциклопедия: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le9/le9-3391.htm>
4. Продвинутый курс «Главредактор»: http://maximilyahov.ru/glvrd-pro/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=regular_redaktur

Приложение 1

Учебный график на 2024-2025 учебный год
1 год обучения на 68 часов. Занятия планируются 2 раза в неделю по 1 часу

№ п/п	Месяц	Число	Название разделов и тем	Количество часов всего	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Знакомство с работой программы «Литературная мастерская». Привлечение обучающихся в д/о «Литературная мастерская» Показ презентаций.	2	Теория	МКОУ СОШ №1	Опрос, Беседа, тест
2.	Сентябрь- октябрь - ноябрь		Понятия фольклора, виды и классификация.	15	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Наблюдение, Беседа, анализ участия в творческой работе (наличие и качество публикаций)

3	Ноябрь-декабрь-январь		Сказки как жанр, виды сказок.	17	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Опрос, беседа. Тест. практические упражнения на распознавание жанров. редактирование художественных текстов
4	Январь-февраль-март		Знакомство с русской классической литературой.	17	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Опрос, беседа, тест, «Подбор эпитетов» анализ выполнения творческих работ

5.	Апрель-май		Поэзия: рифмы, виды рифмовки.	17	Комбинированное	МКОУ СОШ №1	Беседа, анализ участия в творческой работе (наличие и качество публикаций)
Итого:				68	22	46	

Оценочные материалы

Задание №1

Материал: скороговорка

Цель: уточнить произношение звуков, учитывая чёткое артикулирование их в звукосочетаниях и словах; выявить умение отчётливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

«Скороговор скороговорил, выскороговаривал, что все скороговорки перевыскороговорит, но, заскороговорившись, выскороговаривал, что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь».

Методика проведения: Предложить учащемуся повторить скороговорку со сменой интонации, увеличением и снижением темпа произношения.

Задание №2

Материал: ненецкая сказка «Собака»

Цель: передать интонационную выразительность поэтического текста, с расставлением логических пауз, придавая законченность отдельным фразам; выделив в тексте основную мысль, донести ее до слушателя.

В лесу была собака
Ей стало скучно жить
Задумалась однажды:
Ну с кем же ей дружить?
Постой – ка, зайчик серый
Куда тебе спешить
Давай мы будем вместе
В лесу дремучем жить.
Ну что же я согласен.
С тобою веселей!
Но вечер наступает
Найдём ночлег скорей!
Уснули крепко звери.
Ночь тёмная пришла.
Собака вдруг проснулась
И лаять начала.
(подскочил)
Зачем так громко лаешь?
Вдруг волк придёт сюда
Боюсь я злого волка
Он съест меня тогда!
Плохой ты мне товарищ
Трусливый вон какой,

Не буду заяц серый
Дружить теперь с тобой.
Ночь тёмная пришла.
Собака вдруг проснулась
И лаять начала.
Зачем так громко лаешь?
Придёт охотник злой.
Он из ружья большого
Застрелит нас с тобой.
Плохой ты мне товарищ
Хоть грозный и большой.
И потому не буду
Дружить теперь с тобой.
(медведь уходит)
Найду я человека
Он лучше всех зверей.
Его медведь боится
Пойду к нему скорей.
(входит охотник)
Стой, человек, послушай
Давай с тобой дружить
Мы будем славно, вместе
В лесу дремучем жить.
Пойдём домой, собака,
Смотри, уже темно
И вечер на пороге
Нам надо спать давно.
Уснули крепко в чуме.
Ночь тёмная пришла.
Собака вдруг проснулась
И лаять начала.
Зачем так громко лаешь?
Проснулась вся семья!
Не злись охотник. Дом твой
Так охраняю я!
Вот молодец, послушай,
Поладим мы с тобой
Служить мне верно будешь
И охранять покой!

Методика проведения: Предложить учащемуся прочитать наизусть стихотворный текст под музыкальное сопровождение.

Теоретические знания

-знакомить с понятием «Литературная мастерская»;

- выявлять значимые даты в истории русской и мировой литературы.
- знакомить с произведениями русских и мировых классиков;
- учить анализировать произведения;
- учить читать и анализировать художественные произведения с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- учить выявлять в произведениях конкретно-исторического и содержания;
- учить грамотно использовать русский литературный язык;
- учить уметь понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- формировать понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней;
- умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.

Тестирование

- 1 Выразительное чтение.
- 2 Выразительное чтение наизусть.
- 3 Анализ стихотворения.
- 4 Инсценировка.
- 5 Анализ прозаического произведения.
- 6 Тестирование.
- 7 Литературные игры.

Воспитательная работа

Месяц	Тема занятий	Направление
Сентябрь	Беседа: «Вредные привычки и их влияние на здоровье»	Гражданское и патриотическое Воспитание потребности в здоровом образе жизни
Октябрь	Занимательная викторина «Если хочешь быть здоров» Беседа: «Тепло родного очага»	Воспитание потребности в здоровом образе жизни Взаимодействие с семьей
Ноябрь	Беседа: «Считаете ли вы себя культурным человеком?» Викторина «Братья наши меньшие»	Духовно-нравственное воспитание Социальное воспитание
Декабрь	Беседа: «Профессии наших родителей» Беседа: «Еда, которая нас убивает»	Взаимодействие с семьей Воспитание потребности в здоровом образе жизни
Январь	Беседа: «Христианские праздники и святки»	Гражданское и патриотическое
Февраль	Викторина: «Правила дорожные знать каждому положено» Беседа: «Доброжелательность и грубость»	Воспитание потребности в здоровом образе жизни Духовно-нравственное воспитание
Март	Беседа: «В мире вежливости» Акция: «Поздравительная открытка»	Социальное воспитание Социальное воспитание
Апрель	Беседа: «Мобильный телефон- друг или враг?» Беседа: «Зависть- губительная страсть»	Воспитание потребности в здоровом образе жизни Духовно-нравственное воспитание
Май	Беседа: «Победа в сердце каждого»	Гражданское и патриотическое

