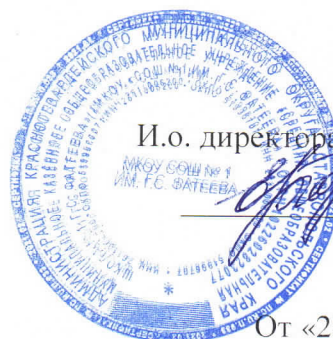


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им.Г.С.Фатеева»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2024 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МКОУ СОШ №1

Е.С.Борисова

Приказ № 69

От «28» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«ШКОЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Возрастная категория: от 13 до 15 лет

Состав группы: 15-20 человек

Срок реализации: 2 года

ID номер программы в Навигаторе: 31419

Автор-составитель:

Борисова Елена Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Актуальность программы

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении - готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно - ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Направленность программы – социально-педагогическое.

Категории учащихся. Программа рассчитана на учащихся 11-15 лет, количество обучающихся в группе от 7 до 14 человек.

Формы и виды обучения.

1. особенности организации образовательного процесса – очно;

2. формы обучения – коллективная, индивидуальная

3. формы организации учебного занятия - лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, проект, презентации, экскурсии, выставка

4. методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проектный и воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

педагогические технологии - технология группового обучения, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология.

алгоритм учебного занятия

Теория:

- 1.Беседа по новой теме.
2. Обсуждение изученного материала.
- 3.Закрепление изученного материала.

Практическое занятие:

1. Составление плана работы.
2. Выполнение заданий практической работы по плану.
3. Демонстрация полученного результата учащимися.

дидактические материалы – применяются раздаточные материалы по темам разделов, презентации и видеофрагменты по изучаемым темам.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы – 64 академических часа в 1-ый год обучения, 68 академических часов во второй год обучения, всего 132 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут в течение 2 лет.

Цель и задачи.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Содержание программы 1-ый год обучения

Введение -3ч.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения в школьном музее во время проведения занятия. Техника безопасности и охрана труда при работе в музее.

Цели и задачи занятий по программе «Школьная история». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему «Музей».

Теория-1 час, практика-2 часа.

История музейного дела в России-4ч

Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Прадо, Третьяковская галерея и др). Музееведение в России. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв.. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны . Просмотр видеофильмов об известных музеях страны.

Теория -1 час, практика-3 часа.

Музеи зарубежных стран-4ч.

Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании. Знакомство через сеть Интернет с музеями Великобритании. Сообщения о музеях и картинных галереях Германии.

Знакомство через сеть Интернет с музеями Германии. Сообщения о музеях Франции.

Знакомство через сеть Интернет с музеями Франции. Необычные музеи мира.

Теория-1 час, практика-3 часа.

Музей как институт социальной памяти - 3 часа

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных

началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Музеи школы, «Музей войны 1941–1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?»).

Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).

Теория -2 часа, практика-1 час.

Музейный предмет и способы его изучения-8ч.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Теория -4 часа, практика- 4 часа.

Изучение истории школьного музея - 8ч.

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края.

История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Теория -3 часа, практика-5 часов.

Фонды школьного музея -12ч.

Определение понятия, основные направления фондовой работы . Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Теория- 6 часов, практика - 6 часов.

Работа с аудиторией - 24ч

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Теория-12 часов, практика-12 часов.

Содержание программы 2-ой год обучения

Экспозиция школьного музея - 16ч

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных

предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: подготовка мини-экспозиции для участников кружка.
Теория-8ч, практика-8ч.

Изучение истории школы -8ч

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание альбома «Золотые и серебряные медалисты школы».

Теория-4ч, практика-4ч.

Историческое краеведение -16ч

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Теория-8ч, практика-8ч.

Моя семья 12ч

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия : запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Теория-4ч, практика-4ч.

Военно-патриотическая работа 12ч

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок.

Теория-5ч, практика-7ч.

Подведение итогов работы кружка-4ч

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Теория-1ч, практика-3ч.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм

и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные

позиции, социальные компетенции, личностные качества;

- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение

всей жизни.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность

-

учебную, общественную и др.;

Познавательные:

Обучающиеся :

- овладеют музейной терминологией;

- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея;

- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- готовить и проводить экскурсии по музею.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли

участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие

методы работы;

- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план 1-ый год обучения

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	3	2	1	Устный опрос
2	История музейного дела в России	4	1	3	Составление кроссворда «Музеи мира»
3	Музеи зарубежных стран.	4	2	2	-
4	Музей как институт социальной памяти	3	2	1	Викторина
5	Музейный предмет и способы его изучения	8	4	4	Зачетная практическая работа
6	Изучение истории школьного музея	8	2	6	Составление альбома «Из истории школьного музея»
7	Фонды школьного музея	10	5	5	Творческая работа: составление тематико-экспозиционного плана
8	Работа с аудиторией	24	12	12	Проведение экскурсии по выбранной теме для участников кружка
	ИТОГО	64	31	33	

Учебный план 2-ой год обучения

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Экспозиция школьного музея	16	8	8	Подготовка мини-экспозиции для участников кружка
2	Изучение истории школы	8	2	6	Создание альбома «Золотые и серебряные медалисты школы»
3	Историческое краеведение	16	5	11	Оформление фотовыставки «Мое родное село»
4	Моя семья	12	4	8	Выставка «Реликвии моей семьи»
5	Военно-патриотическая работа	12	5	7	Составление альбома «Герои с.Горки»
6	Подведение итогов работы кружка	4	1	3	Отчетная выставка фотоальбомов. Вручение свидетельств «Экскурсовод школьного музея».
	ИТОГО	68	25	43	

Рабочая программа (учебно-тематический план и его содержание)

№ п/п	Название разделов, тем	Содержание	Количество часов
1-ый год обучения			
1	Введение	Правила поведения в музее во время проведения занятия. Техника безопасности и охрана труда при работе с экспонатами музея. Знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле. Составление словаря музейных	2

		терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему «Музей».	
2	История музейного дела в России.		4
2.1	Коллекционирование (конец 17-первая половина 19 века). Многообразие вспомогательных дисциплин.	Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в. Обзор дисциплин, помогающих в музееведении (археология, генеалогия, геральдика, дипломатика, кодикология, метрология, нумизматика, ономастика, палеология, хронология, эпиграфика	1
2.2	Известные музеи России	Просмотр видеофильмов об известных музеях России.	3
3	Музеи зарубежных стран.		4
3.1	Обзор музеев зарубежных стран.	Сообщение о музеях и картинных галереях зарубежных стран.	1
3.2	Музеи Франции.	Знакомство через сеть интернет с музеями Франции.	1
3.3	Музеи Германии.	Знакомство через сеть интернет с музеями Германии.	1
3.4	Музеи Великобритании.	Знакомство через сеть интернет с музеями Великобритании.	1
4	Музей как институт социальной памяти		3
4.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Музеи античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили и типы музеев.	1
4.2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и	школьные музеи на современном этапе. Музей и краеведение. Памятниковая основа,	1

	краеведческой работы в школе.	предметность и наглядность в музее. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Общественно-научная сущность музея. Роль и место музея в образовательном учреждении.	
4.3	Профессии в музее	Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).	1
5.	Музейный предмет и способы его изучения		8
5.1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы.	1
5.2	Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.	Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	3
5.3	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1
5.4	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1
5.5	Практические занятия.	Знакомство с краеведческими	2

		объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	
6	Изучение истории школьного музея		8
6.1	Школьный музей как источник изучения родного края.	Взаимосвязь школьного музея и истории родного края.	1
6.2	Профиль музея	Выбор профиля – важнейший этап в создании школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1
6.3	Практические занятия	сбор информации созданию школьного музея и составление альбома «Из истории школьного музея»	6
7	Фонды школьного музея		12
7.1	Понятие фонды школьного музея	Определение понятия «фонд школьного музея»	1
7.2	Способы комплектования фондов школьного музея.	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1
7.3	Структура фондов	Основной, научно-вспомогательный, интерактивный фонд.	1
7.4	Обменный фонд и фонд временного хранения	Особенности обменного фонда и фонда временного хранения.	1
7.5	Основные направления фондовой работы	Комплектование, хранение и учет музейных предметов.	1
7.6	Тексты для музейной экспозиции.	Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	1
7.7	Практические занятия	Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.	6

		Обменный фонд и фонд временного хранения. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	
8	Работа с аудиторией		24
8.1	Аудитория школьного музея	Понятие: аудитория школьного музея.	1
8.2	Разнообразие форм работы с аудиторией.	Формы работы с аудиторией	1
8.3	Экскурсия	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1
8.4	Виды экскурсий	Обзорная ,тематическая и учебная экскурсия	1
8.5	Этапы подготовки музейной экскурсии	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1
8.6	Приемы подготовки экскурсии	Приёмы подготовки экскурсии с использованием разных источников.	1
8.7	Тексты экскурсии	Правила подготовки текстов экскурсий	1
8.8	Мастерство экскурсовода	Речь, внешний вид свободное владение материалом, этика экскурсовода.	1
8.9	Занятия по экспозициям школьного музея: игра-экскурсия, лаборатория, интервью.	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	3
8.10	Массовая работа музея.	Работа экскурсовода.	1
8.11	Практические занятия	составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок;	3

		проведение занятий на основе экспозиции музея.	
8.12	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	Проведение игры-практикума.	1
8.13	Репетиции экскурсий	Репетиции экскурсий по подготовленному плану. Мастерство экскурсовода.	2
2-ой год обучения			
1	Экспозиция школьного музея		16
1.1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции.	1
1.2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка - передвижка и ее особенности.	1
1.3	Виды экспозиций	Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1
1.4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1
1.5	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных	1

		предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	
1.6	Культурно- образовательная деятельность музея.	Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).	1
1.7	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	1
1.8	Этапы создания экспозиции.	Просмотр презентации по теме «Этапы создания экспозиции» .Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.	1
1.9	Практические занятия	Подготовка и организация тематической экспозиции школьного музея	8
2	Изучение истории школы		8
2.1	Основные события в жизни школы.	Беседа о значимых событиях в жизни школы.	2

2.2	<i>Практические занятия</i>	Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Создание альбома «Золотые и серебряные медалисты школы».	6
3	Историческое краеведение		16
3.1	Историческое краеведение	Историческое краеведение как наука.	1
3.2	Объекты изучения.	Объекты изучения в историческом краеведении.	1
3.3	Общественно полезный характер исторического краеведения	Беседа	1
3.4	Дневник исторических событий	Порядок ведения дневника исторических событий.	1
3.5	Беседы с очевидцами исторических событий	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1
3.6	Практические занятия	фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; Записи историко-краеведческих наблюдений; изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее; Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Подготовка пособий и материалов для школьного музея. Происхождение названий улиц села.	11
4	Моя семья		12
4.1	Что такое семья , род?	Беседа по теме «Семья. Род».	1
4.2	Памятные события в истории семьи.	Беседа по теме занятия	1
4.3	Семейные реликвии	Описание семейных реликвий.	1

4.4	История семьи в истории села.	Составление рассказа о жизни родственников в с.Горки.	1
4.5	Практические занятия	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с реликвиями семьи. Составление родословных таблиц. Обсуждение собранных материалов. Подготовка выставки «Реликвии моей семьи»	8
5	Военно-патриотическая работа		12
5.1	Школа в годы Великой Отечественной войны.	Беседа по теме занятия.	1
5.2	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Просмотр видеофрагментов о подвигах советских воинов и обсуждение просмотра.	2
5.3	.Памятники ,связанные с историей борьбы нашего народа за свою независимость.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость на территории Ирбитского района	1
5.4	Практические занятия	встреча – с тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка, временных выставок.	8
6	Подведение итогов работы кружка		4
6.1	Оформление результатов практических работ кружка.	Фотоальбом	2
6.2	Отчетная выставка	Организация отчетной выставки.	2
	ИТОГО		134

Методические материалы

Методическое сопровождение программы

- методические разработки занятий,
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по темам кружка

Объекты и средства материально-технического обеспечения курса.

- Компьютер, проектор, экран.

Формы аттестации

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, мини-экспозиции и экскурсии. Формы:

1. Педагогическое наблюдение
2. Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу
3. Участие в тематических викторинах
4. Подготовка текста экскурсии
5. Создание видеофильмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьного музея
6. Подготовка и проведение мини-экскурсии.