

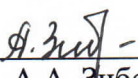
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Администрация Красногвардейского муниципального округа

МКОУ СОШ №1 им. Г.С. Фатеева

РАССМОТРЕНО
на методическом
объединении учителей
начальных классов
Руководитель МО



А.А. Зиборова
Протокол №1
от «28» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР



И.С. Левкина

УВЕРЖДЕНО
И.о директора



Е.С. Борисова

Приказ № 69
от «28»августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID4370417)

учебный предмет «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 «А» класса

Учитель начальных классов : Катыхина И.Н.

с. Красногвардейское 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирующихся в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в художественной культуре обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетических отношений к различным явлениям, в ходе процесса освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческих способностей обучающихся.

Программа по изобразительному искусству, направленная на развитие духовной культуры обучающихся, вызывает активную эстетическую позицию по отношению к обработке и произведениям искусства, пониманию роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству определяет все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительные): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуры и дизайна. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию проявленного искусства и формированию зрительских способностей, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей стороной является обеспечение активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в отношении красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы в виде инструкций, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие искусства и эстетического наблюдения за окружающей средой).

Программа по изобразительному искусству знакомит учащихся с множеством видов художественной деятельности и доступными техническими материалами. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие искусства художественно-эстетическое отношение к миру сложилось прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведенных на изобразительное искусство, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстрации к детской книжке-сказке (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: размещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Визуализация зарисовки карандашами по памяти или на основе обнаружений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки собственных или интеллектуальных машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использованием гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцен) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натурой или в представлении. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже происходящего в природе. Выбор изображения времени года, времени дня, характера погоды и ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на природу. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, за счет его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, учета пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушек из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевленного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета сказки или создания этого персонажа посредством бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптур (по назначению) и жанрах скульптур (по сюжету изображения).

Лепка эскиз парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнения эскизов украшений посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента с помощью печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платки: симметрия или асимметрия построение композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматриваем павловопосадские платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или макета в видео с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие живого искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детских книг. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественных музеях: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные выставки в знаменитых зарубежных художественных музеях (выбор музеев – за учителем). Осознание инновационности и осмотрительности посещения музеев; посетить знаменитый музей на мероприятии; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды науки по назначению проявляются в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – индустриальное создание изображения; классификация и сравнение содержания видимого сходного сюжета (например, портретов, пейзажей).

Представления о произведениях ведущих отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях ведущих отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и другие.

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняли, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторных изображений, фотографий и шрифтов для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контрастности, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия по главным художественным музеям и местным музеям (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования проводятся в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с дальновидностью социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятыми в рамках принципов и норм поведения и контроля процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся формируются следующие **личностные результаты** :

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально-значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному развитию в социально-новаторской деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах

нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Осуществление патриотического воспитания посредством освоения обучающимися соответствует традициям отечественной культуры, выраженным в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе понимания и освоения личной художественной деятельности, в частности, знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Осуществление гражданского воспитания через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидющего качества личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, направлены на понимание другого человека, становление чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся получить важные социальные знания. Развитие творческих возможностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейшая составляющая и условие развития общества значимых учащихся, представленных формами о прекрасном и безобразном, о высоком и низком отношениях. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природе. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих принципов в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения за природой и ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активным неприятным действиям, приносящим вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе индивидуальной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и самостоятельного создания практической продукции. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также навыки сотрудничества с одноклассниками, работы в команде, выполнения коллективной работы – обязательные требования к определенным заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Владение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные технологические действия, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современная деятельность.

Расширенные представления и сенсорные способности:

- охарактеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между зрительными образами разных форм и предметов;
- сопо создает части и составляющие видимого образа, предмета, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передается обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональные цветовые воздействия в пространственной среде и плоскостном изображении.
- У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:
- измерительные исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- творческие экспериментальные операции в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; наблюдательные исследовательские и аналитические действия на основе определенных химических установок в процессе наблюдения создали изобразительное искусство, структуру и продукты детского художественного творчества;
- использовать данные наблюдений об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира, человека, городской среды;
- анализировать и оценивать позиции эстетических категорий явлений природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующим эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания;
- ставить и использовать исследовательский инструмент как инструмент познания.
- У обучающегося формируются следующие методы работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
 - использовать электронные образовательные ресурсы;
 - уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
 - выбор источника получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
 - анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
 - самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и ее положение в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
 - изучать виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе инсталляций и квестов, предложенных учителем;
 - соблюдайте правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Владение универсальными коммуникативными действиями

- У обучающихся формируются следующие навыки общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
 - понимать искусство как особый язык общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
 - вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставляя свои мнения с мнениями участников общения, выявляя и корректно увеличивая свою позицию в оценке и рассмотрении обсуждаемой ситуации;
 - находить общее решение и разрешать конфликты на основе оснований и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
 - объяснять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
 - анализировать произведения детского художественного творчества с положениями их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и оказывать влияние на своих и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, вести всю совместную деятельность и выстраивать действия по ней, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно вести к своей задаче для достижения общего результата.
- **Владение универсальными регулятивными действиями**
- У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
- внимательное обучение и выполнение технических задач, поставленных учителем;
- соблюдайте порядок действий при выполнении задания;
- уметь организовать свое рабочее место для практической работы, поддерживать порядок на окружающей территории и проявлять бережное отношение к используемым материалам;
- Сопоставьте свои действия с приведенными результатами, изучите контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получает следующие предметные результаты по остальным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Получить представление о художественном оформлении книг, о дизайне книг, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получить опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусственных шрифтах и образных (изобразительных) надписях, о работе художника над композицией шрифта.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, наложение ее шрифта и изображения.

Узнавать о работе художников над плакатами и рыбами. Вы выполняете творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или в представлении.

Создавать пейзаж, позволяя в нем активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создайте красками эскиз занавеса или эскиз декораций по выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Вы заполните тематическую композицию «Праздник в городе» на основе существования, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета сказки (или создание этого персонажа в технике бумажной пластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путем добавления к ней деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптур: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приемами исполнения традиционных орнаментов, украшающих изделия гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; эскизы отборных орнаментов, украшающих посуду (по мотивам единого художественного промысла).

Изучите вырезанные виды орнаментов и их применение, например, в росписи тканей, стен, научитесь рассуждать с помощью опоры на визуальном материале о видах симметрии в вышитом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в виде эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполните зарисовки или творческие рисунки в память и представления на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создайте эскиз макета паркового пространства или примите участие в коллективной работе по созданию такого макета.

Создайте в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы маленьких архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумайте и нарисуйте (или восстановите с помощью бумажной пластики) транспортное средство.

Вы создадите творческий рисунок – создадите образ своего города или села или поучаствуете в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в видео коллажа).

Модуль «Восприятие живого искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работ художника, ценностно и эстетическим образом к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая разнообразную визуально-образную информацию; Знать имена детских книг нескольких художников.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, популярные центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представление, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и радиопередач), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснить назначение основных видов пространственных искусств: изобразительные виды искусства – живопись, графика, скульптура; строительство, дизайн, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельность художника в кино, в театре, на праздниках.

Знать и владеть основными жанрами живописи, графики и скульптуры, определяемыми составными изображениями.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобрести представление об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественных музеях, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена отдельных отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и другие (по выбору учителя), приобретают представление об их произведениях.

Понимать значение музеев и сигнализировать о том, где происходят события и почему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, представленных в коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Осваивать приемы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

При обмене приобретаются навыки для формирования определенных шаблонных тем, например: исследование свойств ритма и построение ритмических повторений композиций, составление орнаментов путем повторения различных рисунков узора, простогогония (раппорт), экспериментирование над свойствами симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью схемы создания лица человека его свет и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивайте приемы соединений шрифта и векторных изображений, создавая, например, поздравительные открытки, афиши.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и изготавливаем предметы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
2	Твои игрушки: создаём игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
3	Посуда у тебя дома: рисуем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	

4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	Мамин плажок: создаем орнамент в квадрате	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Твоя книжка: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книжке-сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	Труд художника для твоего дома: взгляд работ художников над предметами быта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	Памятники конструкции: виртуальное путешествие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем бумагу в пластике фантастический транспорт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20	Театр кукол: создаём сказочного персонажа из пластилина или бумагопластика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

	характерным выражением лица									
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
26	Картина – Особый мир: восприятие картин разных жанров в музеях	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
27	Музей искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественных музеях	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	0					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство, 3 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2022.
2. Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2022.
3. Рисунок. Живопись. Композиция : хрестоматия / сост. Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатьев, Е. В. Шорохов. – М. : Просвещение, 1989.
4. Румянцева, Е. А. Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. – М. : Айрис-Пресс, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов.
2. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
3. <https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей.
4. <http://www.muзped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества.
5. <https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников.
6. <https://demiart.ru/forum/> уроки и прочий материал.